

# **АВТОБИОГРАФИЯ**

## **Солин Лев Львович** КОМПОЗИТОР

*Москва 105062 Лялин переулок дом 14 квартира 10  
Телефон 916-38-68*

*Родился 21 мая 1923 году в городе Киеве.*

*Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано профессора А.Б. Гольденвейзера.*

*Окончил музыкальное училище при московской консерватории по классу композиции профессора Е.К. Голубева и институт имени Гнесиных по классу композиции профессора А.И. Хачатуряна. С 1948 года периодически преподавал в музыкальном училище при консерватории, академии театрального искусства и др.*

## **СОЧИНЕНИЯ, ИЗДАНИЯ, ИСПОЛНЕНИЯ**

**«Дамы и гусары»** - оперетта (мюзикл) изд. 1974. (СК. Москва)  
Написана в 1966 году по заказу Софийского музыкального театра (Болгария)  
40 лет идёт на сценах более чем двадцати пяти театров СССР-России.

### **СИМФОНИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ**

**«Симфония»**- изд. «Композитор». Москва. 2002 год – 40'  
Новосибирский симфонический оркестр (дирижёр Арнольд Кац)  
Большой симфонический оркестр имени Чайковского (дирижёр Владимир Федосеев)

**«Concerto ironico» «Играм человеческим и не только спортивным посвящается»** – 18' изд. «Композитор». Москва. 2003  
Саратовский симфонический оркестр (дирижёр Мурад Аннамамедов)

**«Концерт для флейты и струнного оркестра»** – 35' изд. «Композитор». Москва.  
Партитура 2000 год. Клавир 2002.

**«Театральный альбом»** - музыка к драматическим спектаклям изд. СК. Москва 1980

1. **«Антоний и Клеопатра»** – сюита для симфонический оркестра – 20'

2. **«Три вальса»** – 18'

3. **«Танцы во дворце»** – 8'

4. **«Шесть характерных пьес»** – 20'

Большой симфонический оркестр имени Чайковского (дирижёр Владимир Федосеев)

Новосибирский симфонический оркестр (дирижёр Арнольд Кац)

Самарский симфонический оркестр (дирижёр Геннадий Проваторов)

Оркестр музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко (дирижёр Михаил Юровский)

**«Драматическая поэма»** - изд. СК. Москва 1982 – 22'

Самарский симфонический оркестр (дирижёр Геннадий Проваторов)

Большой симфонический оркестр имени Чайковского (дирижёр Владимир Федосеев)  
«**Четыре концертные пьесы**» - изд. СК. Москва 1962 – 20’

Оркестр Московской филармонии (дирижёр Юрий Аранович)  
«**Триумф Паганини**» - каприс для симфонического оркестра – 7’  
Большой симфонический оркестр имени Чайковского (дирижёр Владимир Федосеев)  
Саратовский симфонический оркестр (дирижёр Мурад Аннамамедов)

«**Концерт для органа и струнного оркестра**» – 35’  
«**Ностальгия**» - пьеса для симфонического оркестра – 3’

## **КАМЕРНАЯ МУЗЫКА**

«**Сонатина для флейты и фортепиано**» – 22’ изд. СК. Москва 1958  
«**Квнтет для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано**» – 30’  
изд. СК. Москва 1984

## **СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ХОРА А’САРЕЛЛА**

«**Степан Разин**» - концерт для хора на стихи А. Пушкина - 22’ изд. СК. Москва 1986  
Хор Латвийской филармонии (Рига) (хормейстер Имант Цепитис)  
Хоровая Капелла Белоруссии (Минск) (хормейстер Григорий Ширма)  
Хор радио Венгрии (Будапешт) (хормейстер Ференц Шапсон)

«**Пляска**» - картинка для хора. Слова М. Лапирова - 5’ изд. СК. Москва 1959  
Концертный хор Университета Южной Каролины (США) (хормейстер Арпад Дараж)  
Московский хор (хормейстер Владислав Соколов)  
Хор Латвийского радио (хормейстер Эдгар Рачевский)  
Хор радио Венгрии (Будапешт) (хормейстер Ференц Шапсон)

«**Путь родной**» – для мужского хора а’сарелла изд. СК. Москва 1981 год  
Мужской хор Эстония (Таллин) (хормейстер Густав Эрнесакс)  
Мужской хор Академии хорового искусства (хормейстер Виктор Попов)

«**Мчатся тучи...**» поэма для хора а’сарелла на стихи А. Пушкина – 10’ изд. СК. Москва 1986  
Хоровая Капелла России имени Юрлова (хормейстер Станислав Гусев)

«**Два хора на русские народные тексты**» изд. СК. Москва 1981 – 9’  
Московский ансамбль народной песни (хормейстер Дмитрий Покровский)  
Хор радио Венгрии (Будапешт) (хормейстер Ференц Шапсон)

«**Шесть хоров для детского хора**» на стихи Г. Рублёва. С. Маршака. А. Прокофьева.  
изд. Музыка. Москва. СК. Москва 1959-1985 – 12’

## **СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО**

«**Четыре баллады**» на стихи Бертольта Брехта для баса (баритона) и фортепиано изд.  
СК Москва 1975

«**Горят огни театра**» на слова Л. Зорина изд. СК. Москва 1981

«**Песня Мэри**» на стихи А. Пушкина из маленькой трагедии «Пир во время чумы» – 6’ изд.  
СК. Москва 1981

**«О, любовь...»** по мотивам древнеегипетской лирики в переводе В. Потаповой для женского голоса и фортепиано изд. СК. Москва 1981

**«Сидела Катюшенька»** на народный текст в редакции С. Маршака для женского голоса и фортепиано изд. СК. Москва 1981

**«Баллада о великом смирении»** на стихи Б. Брехта в переводе С. Апта для женского голоса и фортепиано изд. СК. Москва 1981

**«Баллада о дороге»** на стихи Ю. Михайлова (Ю. Кима) изд. СК. Москва 1981

**«Снежные люди»** на стихи Ю. Левитанского

**«Бедный Марат»** на стихи П. Вайса в переводе Л. Гинзбурга

**«Песня о прибытии Шарлотты Корде в Париж»** на стихи П. Вайса в переводе Л. Гинзбурга

**«Последняя песня Франсуа Вийона»** на стихи Е. Симонова

**а также:**

**музыка к драматическим спектаклям**

(около 80) в театрах имени Вахтангова, Малого театра, театра Образцова и др. исполнялась на гастролях театров в Париже, Берлине, Белграде, Будапеште, Праге, Варшаве, Афинах, Хельсинки.

**музыка к кинофильмам (более 30), к радиоспектаклям**

**обработки для фортепиано, камерного и симфонического оркестра** произведений Шуберта, Рахманинова, Глинки, Шостаковича, Прокофьева, Хачатуряна.